

Supervisor Art Director con oltre vent'anni di esperienza nella comunicazione visiva e nel graphic design. Lavoro su progetti multicanale per brand nazionali e internazionali, collaborando con team interni e partner esterni, dall'ideazione alla realizzazione finale. L'esperienza in agenzie strutturate mi ha insegnato a unire pensiero creativo e rigore esecutivo, gestendo concept, produzione e scadenze con lucidità. Nel tempo libero coltivo la fotografia, per raccontare storie autentiche attraverso luce e composizione.

Contatti

carlo.nadalin@gmail.com

+39 347 2306750

www.carlonadalin.it

in [linkedin.com/in/carlo-nadalin](https://www.linkedin.com/in/carlo-nadalin)

Bē [behance.net/carlonadalin](https://www.behance.net/carlonadalin)

@ [instagram.com/carlo.nadalin](https://www.instagram.com/carlo.nadalin)



Info personali

Nato a Milano, 29/11/1982

Residenza: Sedriano (MI)

Nazionalità: Italiana

Stato civile: Sposato

Obblighi di leva: Esente

Soft Skills

- Precisione e attenzione ai dettagli
- Lavoro efficace in team e in autonomia
- Mentalità orientata alla soluzione
- Gestione consapevole delle scadenze

2015 – OGGI • VML HEALTH (WPP GROUP)

GIUGNO 2018 – OGGI

Supervisor Art Director – Contratto a tempo indeterminato

Mi occupo dello sviluppo di **concept creativi** e della **direzione artistica** di progetti integrati, seguendo l'intero processo: dall'analisi del brief alla presentazione al cliente. Collaboro quotidianamente con il Creative Director e il Copywriter per ideare **campagne pubblicitarie** e **visual teaser** ad alto impatto.

Gestisco l'art direction di **eventi ECM** e **Stand-Alone**, curando logo, mood grafico, layout digitali e materiali cartacei, fino alla preparazione esecutiva per stampa e allestimenti.

Contribuisco attivamente ai progetti di **New Business**, coordinandomi con i diversi team coinvolti nella produzione dei materiali di gara.

Assicuro una **guida proattiva**, mantenendo – quando necessario – la supervisione sui lavori affidati a collaboratori esterni.

FEBBRAIO 2016 – MAGGIO 2018 (Sudler & Hennessey)

Senior Art Director – Contratto a tempo indeterminato

FEBBRAIO 2015 – FEBBRAIO 2016 (Sudler & Hennessey)

Senior Art Director – Contratto a tempo determinato

2009 – 2015 • FOURCOLORS

GENNAIO 2009 – GENNAIO 2015

Graphic Designer – Contratto a tempo indeterminato

2005 – 2008 • ESA-GEL

GIUGNO 2005 – NOVEMBRE 2008

Responsabile punto vendita e dell'immagine del locale – Contratto a tempo indeterminato

2001 – 2005 • CIPI

NOVEMBRE 2003 – GIUGNO 2005

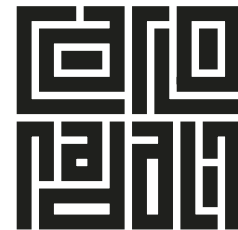
Art & Graphic Designer – Contratto a tempo indeterminato

NOVEMBRE 2001 – NOVEMBRE 2003

Grafico – Contratto di Formazione Lavoro (CFL)

OTTOBRE 2001 – NOVEMBRE 2001

Grafico – Contratto a tempo determinato



Supervisor Art Director con oltre vent'anni di esperienza nella comunicazione visiva e nel graphic design. Lavoro su progetti multicanale per brand nazionali e internazionali, collaborando con team interni e partner esterni, dall'ideazione alla realizzazione finale. L'esperienza in agenzie strutturate mi ha insegnato a unire pensiero creativo e rigore esecutivo, gestendo concept, produzione e scadenze con lucidità. Nel tempo libero coltivo la fotografia, per raccontare storie autentiche attraverso luce e composizione.

Contatti

carlo.nadalin@gmail.com

+39 347 2306750

www.carlonadalin.it

in [linkedin.com/in/carlo-nadalin](https://www.linkedin.com/in/carlo-nadalin)

Bē [behance.net/carlonadalin](https://www.behance.net/carlonadalin)

ig [instagram.com/carlo.nadalin](https://www.instagram.com/carlo.nadalin)



Info personali

Nato a Milano, 29/11/1982

Residenza: Sedriano (MI)

Nazionalità: Italiana

Stato civile: Sposato

Obblighi di leva: Esente

Soft Skills

- Precisione e attenzione ai dettagli
- Lavoro efficace in team e in autonomia
- Mentalità orientata alla soluzione
- Gestione consapevole delle scadenze

FORMAZIONE

2001 • DIPLOMA DI TECNICO DELLA GRAFICA PUBBLICITARIA
Conseguito presso IPSIA Rosa Luxemburg con 77/100

2000 • ATTESTATO DI ESPERTO DELLA COMUNICAZIONE
Rilasciato dal Ministero della Pubblica Istruzione

1998 • ATTESTATO DI OPERATORE GRAFICO PUBBLICITARIO
Conseguito presso IPSIA Rosa Luxemburg nel 1998

LINGUE STRANIERE

INGLESE

Comprensione base, buona familiarità con software in lingua

FRANCESE

Comprensione scolastica

Portfolio!

Nel corso della mia carriera ho avuto l'opportunità di realizzare progetti per grandi clienti nazionali e internazionali, tra cui: *Vodafone, Tim, Pirelli, Ségécé, Boero, UnoC, Camera di Commercio, Pfizer, Angelini, AstraZeneca, Bayer, Biogen, Bristol-Myers Squibb, Chiesi, Gilead, Grunenthal, Istituto Gentili, Janssen, Lundbeck, Merck Sharp & Dohme, Mylan, Novartis, Novonordisk, Roche, Sanofi, Sobi, Takeda, Teva, Vertex, Viatrix, Zambon e molti altri.*

**OGNI PROGETTO È STATO UN'OCCASIONE
PER METTERE IN CAMPO ENERGIA, DETERMINAZIONE
E UNA GRANDE CURA DEL DETTAGLIO.**

Sebbene i lavori svolti per i clienti non siano condivisibili online per ragioni contrattuali, al link qui sotto troverai una selezione di progetti personali che raccontano il mio stile.

Se ti colpiranno anche solo un po', chissà... potrebbero essere il primo passo di una conversazione stimolante – davanti a uno schermo o, meglio ancora, a un buon caffè – per sfogliare insieme il portfolio completo.

www.carlonadalin.it